

**Arboles en la ciudad.
Fundamentos de una
política ambiental basada en el
arbolado urbano***

José Martínez Sarandeses,
María Medina,
María Agustina Herrero.

Ministerio de Obras Públicas
y Transportes, 1992

El libro es una reelaboración de una parte del trabajo más amplio que incluye también estudios sobre los espacios arbolados en la Ilustración, en el siglo XIX, en Madrid y en la Literatura a cargo de José Antonio de Zulueta, Francisco Quirós, Josefina González Mendoza y Nicolás Ortega respectivamente, y cuyos resúmenes aparecen en los anexos.

Como ha señalado precisamente Nicolás Ortega, la defensa del árbol en la ciudad es un movimiento que en literatura comienza a manifestarse en el Romanticismo, y que se mantendrá teniendo dos momentos álgidos en el Modernismo y en la denominada Generación del Veintisiete.

Sin embargo, el movimiento militante que difunde las ventajas del árbol en la ciudad, desde el punto de vista funcional, sanitario, estético e, incluso, productivo y lo lleva a cabo con numerosos plantíos a lo largo de la historia, es la Ilustración española.

Dentro de esta corriente se encuentran perfectamente los autores del libro que sostienen que la comprensión del funcionamiento de los árboles impulsará una política que mejorará la calidad ambiental de los espacios urbanos, y, por tanto, el bienestar ciudadano, así como que

* Este libro ha sido premiado por el Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid.

la revalorización cultural del árbol en la ciudad erradicará las malas prácticas actuales. O dicho en otras palabras, no hay maldad en el maltrato que se dá al árbol, es sólo ignorancia y, por tanto, hay que combatirla.

Transcribo el párrafo siguiente donde se condensa el espíritu del libro:

"Con este fin se distinguen objetivos funcionales, estéticos y didácticos; funcionales, como proteger de los rayos solares y reducir la temperatura ambiental en verano, tamizar la luz intensa, aumentar la humedad, obtener productos, etc.; estéticos, como facilitar el disfrute proporcionado por las variaciones de forma, volumen y color de sus copas a lo largo del día, de las estaciones y de la vida del árbol, la belleza de las tracerías formadas en invierno por las ramas de árboles caducifolios sin podar, la fragancia de sus flores y el olor de hojas mojadas por la lluvia, la diversidad de sonidos producidos por el viento en ramas y hojas, los vuelos y trinos de pájaros que encuentran cobijo y alimento en ellos, etc.; y didácticos, como asegurar el contacto cotidiano de los ciudadanos, especialmente de los niños, con la naturaleza viva en muchos barrios donde los árboles constituyen su principal manifestación y facilitar su conocimiento con el fin de conformar entre la población actitudes respetuosas hacia ellos".

El libro viene a completar un hueco existente. Podemos encontrar excelentes libros que ayudan a elegir el árbol adecuado en un proyecto teniendo en cuenta múltiples variables, clima, tipo de suelo, forma, color, floración, mantenimiento posible, etc., pero faltaba un manual con criterios claros para la plantación y el mantenimiento desde una perspectiva urbanística y urbanizadora. Es decir, es necesario comprender la ciudad existente y proyectar la nueva teniendo en cuenta la plantación de árboles, y, posteriormente, una vez plantados, considerar sus características vitales para un buen mantenimiento.

Por tanto en el primer capítulo se analizan los diferentes tipos de espacios arbolados, señalando sus virtudes y defectos más habituales. En el 2º, 3º y 4º se estudian las causas y resultados de la falta de entendimiento y conocimientos

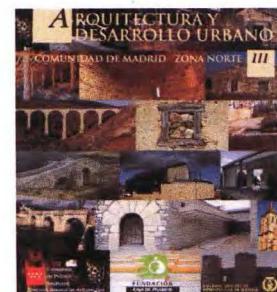
sobre el árbol. En el capítulo 5º se enuncian los objetivos que resultan como consecuencia de los capítulos anteriores. Los capítulos 6º, 7º y 8º constituyen el auténtico manual con las recomendaciones numeradas y organizadas según tres aspectos: ordenar y reformar, urbanizar, y conservar y restaurar espacios arbolados. El primer aspecto tiene que ver con el proyecto urbano, el segundo con la ejecución de la urbanización, y, el tercero, con el mantenimiento de jardinería.

Dentro del último capítulo, las siete últimas recomendaciones parecen sacadas de un texto de la segunda mitad del siglo XVIII y, sin embargo, son plenamente vigentes; recomiendan formar inventarios y catálogos de árboles y arbolado con plano incluido, establecer ordenanzas, enseñar y hacer campañas de difusión y de plantación de árboles para la formación de los ciudadanos, en la mejor tradición de nuestros ilustrados pasados, y no tan pasados, como Arturo Soria que promovió el día del Árbol, o Ángel Fernández de los Ríos cuando propuso que cada enterramiento en un cementerio, uno de los espacios arbolados estudiado por los autores, obligara a los deudos a plantar un árbol, dejando libre por el contrario la instalación de lápidas, imágenes y cruces; la Institución Libre de Enseñanza puede ser otro ejemplo, con su aprendizaje firmemente anclado en la Naturaleza.

El libro contiene además una bibliografía muy completa sobre el tema, un prólogo de S. M. la Reina Sofía, y una presentación de José Borrell, Ministro de Obras Públicas, que sintonizan perfectamente con el espíritu señalado del libro.

Para terminar quiero hacer una advertencia al lector, el aparente tono fatalista que a veces tiene el libro y que podría resumirse en: hay pocos árboles, muchos están mal plantados y, además, se les trata mal, especialmente por los encargados de su protección, es sólo una estrategia discursiva que con la lectura de las recomendaciones nos hace comprender que tras el abatimiento, la esperanza es mayor. Un libro interesante, pues, que viene a colmar un vacío en nuestra literatura.

Luis Moya González
Arquitecto



**Arquitectura y desarrollo
urbano. Comunidad de Madrid**

D.G. de Arquitectura
Zona Norte (vols. III y IV)
Consejería de Política Territorial
Colegio de Arquitectos de Madrid
Fundación Caja de Madrid

En 1991 veían la luz los dos primeros volúmenes de la publicación "Arquitectura y desarrollo urbano. Comunidad de Madrid", correspondientes a la zona Centro. Aunque en la introducción de la obra se afirmaba que constituyan el inicio de una colección que abarcaría la totalidad de la Comunidad madrileña, la ambición de los planteamientos no hacía prever una aparición tan temprana de los dos volúmenes que le dan continuidad y que comprenden 53 municipios de la zona Norte.

Se trata, en efecto, de una importante iniciativa de dos organismos, la Dirección General de Arquitectura de la Comunidad de Madrid y el Colegio Oficial de Arquitectos, a los que en esta segunda etapa se ha incorporado la Fundación Caja de Madrid, y cuyo principal objetivo estriba en dar a conocer de una forma amplia el patrimonio arquitectónico de la región.

Es precisamente en la visión global y totalizadora del concepto de patrimonio donde radica el aspecto más innovador de la obra. En ella se incluyen edificios singulares, algunos de carácter tan monumental como el Monasterio de Santa María de El Paular o las murallas de Buitrago; otros menos conocidos, como la Cartuja de Tállamana o la iglesia parroquial de Torrelaguna. Pero asimismo se recogen elementos dispersos en el medio rural, en ocasiones de valor arqueológico, como la villa romana de Valdetorres o las atalayas musulmanas de la Marca Media del Tajo; o etnológico, entre los que destacan los antiguos molinos harineros; y también muestras menores de la arquitectura religiosa medieval, fundamentalmente ermitas, que, sin embargo, adquieren relevancia contempladas en conjunto, etc.

A esto debe añadirse el estudio de la arquitectura vernácula, que en la Sierra Norte madrileña reviste una especial significación como último reducto de sistemas constructivos tradicionales, empleo de materiales autóctonos y memoria de organizaciones urbanas propias de una economía ganadera en franco retroceso; y en la otra cara de la moneda, los ejemplos más interesantes de la arquitectura reciente, entre los que no hay que olvidar las intervenciones de la Administración habilitando algunos ejemplos de la mencionada arquitectura popular para usos turísticos, en una fusión de lo antiguo y lo nuevo sin solución de continuidad.

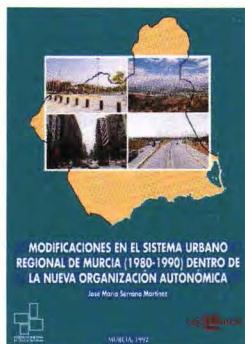
Hay que citar también aportaciones de gran valor por cuanto hasta este momento permanecían inéditas, de la índole de ejemplos tales como las antiguas caballerizas del Duque de Osuna –hoy Ayuntamiento de Talamanca– o el Alfolí de la Sal de Torrelaguna.

Tan copiosa información se reforza con un apartado poco común en este tipo de estudios; nos referimos a las obras públicas que, en esta zona, revisten una singular importancia ante la existencia de las numerosas e interesantes construcciones del Canal de Isabel II y las no menos inquietantes presencias del dieciochesco Canal de Cabarrús.

Esta rigurosa investigación, en la que todos los elementos se tratan con la misma metodología, se ve avalada por la inclusión de una exhaustiva bibliografía y de una valiosa documentación de archivo en la que no faltan numerosos testimonios gráficos, a lo que deben sumarse los levantamientos realizados expresamente para la publicación.

De igual entidad nos parece la investigación, enriquecida con diversa cartografía, del desarrollo urbanístico a lo largo de la historia de los núcleos de población, lo que se vincula indisolublemente a la evolución socio-económica de cada municipio en una introducción que precede a la selección de los elementos arquitectónicos.

Un libro, en suma, que constituye una herramienta indispensable tanto para cualquier investigador que se mueva en el campo de la arquitectura, el urbanismo, la historia o los temas madrileños, cuanto para el profesional de los mismos o el simple aficionado, por lo cual tan sólo cabe desear la pronta aparición de las siguientes zonas de la Comunidad, con lo que sin duda se habría llevado a cabo la más completa contribución al conocimiento del territorio madrileño.



Modificaciones en el sistema urbano regional de Murcia (1980-1990) dentro de la nueva organización autonómica.

José María Serrano Martínez

Asociación Murciana de Ciencia Regional. Caja Murcia 1992.

17 x 23,5 cms. 134 págs.

Con la metodología de trabajo y las técnicas habituales en el análisis geográfico regional, el autor de esta publicación trata de ofrecer un análisis riguroso de las modificaciones producidas en la centralidad del sistema urbano regional durante el período 1980-1990.

Las hipótesis presentadas son básicamente tres y se corresponden con las partes en que la publicación se estructura:

1º) La capital regional ha experimentado un apreciable crecimiento en su grado de centralidad, acentuando aún más su protagonismo dentro del sistema urbano regional. Su nuevo rango político-administrativo ha actuado como catalizador en el incremento de su actividad económica y de cambio, con protagonismo creciente del sector terciario y un papel de alza como ciudad de servicios. Los tres primeros capítulos se ocupan del análisis de estos temas.

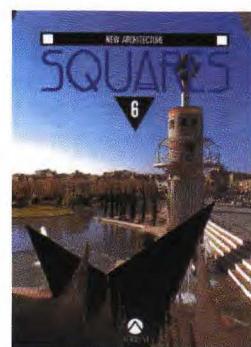
2º) Carentes de ese factor de dinamismo, gran parte de los municipios de la región murciana sufren una situación de menor crecimiento o, incluso, de estancamiento llegando a significar, a veces, un claro retroceso. El capítulo cuatro analiza las recientes transformaciones socio-económicas de la región y la dinámica de cambios en los años ochenta, dedicándose el quinto a la centralidad urbana y al equipamiento funcional terciario, y el sexto, a los cambios y diferencias acusadas en los niveles de dicha centralidad urbana.

3º) Se constatan, pues, cambios apreciables en el conjunto del sistema urbano regional existiendo la necesidad de potenciar nuevas acti-

vidades económicas dentro de una mejor redistribución espacial. El capítulo siete se ocupa de analizar las causas que modifican el sistema urbano regional, deteniéndose en la nueva organización económica, los incrementos de otros subsectores funcionales terciarios.

Unas reflexiones finales cierran la publicación con el deseo por parte del autor de conseguir un mayor equilibrio territorial con una región mejor vertebrada, evitando una polarización excesiva y creciente que encierra problemas y peligros de diferente naturaleza.

Completa la publicación una amplia bibliografía consultada por el autor de la investigación.



Nueva Arquitectura. Creatividad arquitectónica del futuro.

Archi Marketing Editorial Barcelona

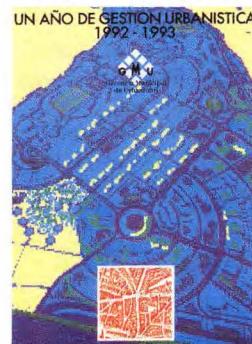
10 volúmenes de 256 págs. cada uno de formato 25 x 33,5 cms.

Bajo la rúbrica genérica de Nueva Arquitectura la editorial catalana Archi Marketing presenta ahora traducida al castellano –como antes lo hizo con la colección sobre Urbanismo (ver "Libros recibidos" URBANISMO/COAM nº 17 pág. 95)– la más exigente y rigurosa información sobre la nueva arquitectura mundial. Con un total de diez tomos, cada uno de ellos contiene la más interesante documentación de cada proyecto seleccionado (planos, esquemas, alzados, fotos, memoria, textos, etc.).

Puentes, Grandes Edificios, Instalaciones Deportivas, Edificaciones singulares, Torres de Comunicación, Plazas, Edificios industriales, Estaciones de Transporte, Salas de Espectáculos, y Centros Comerciales constituyen el conjunto de temas tratados en la amplia panorámica de la arquitectura actual. A través de las 2.560 páginas de que se compone la obra, el lector reconocerá un mundo de creatividad, imaginación y genialidad aportada por arquitectos y urbanistas del mundo entero.

Cada tomo contiene varios proyectos y en cada uno se expone una doble página con una cuidada presentación –a través de planos, dibujos y fotografías espectaculares–, que permite observar inmediatamente de qué tipo de realización se trata.

Esta cuidadosa selección convierte a esta obra en su conjunto en la más espectacular sobre arquitectura y espacios urbanos últimamente editada.



Un año de gestión urbanística

Gerencia Municipal de Urbanismo

Ayuntamiento de Madrid

21 x 29,8 cms. 300 págs.

Esta publicación recoge la memoria de gestión de la Gerencia Municipal de Urbanismo correspondiente al período julio 1992-julio 1993. Además de dejar constancia de lo realizado en temas de organización interna, mecanización e informatización, gestión presupuestaria y otras actividades, destacan los capítulos sobre planeamiento, gestión de suelo, urbanización, edificación y gestión del patrimonio del suelo.

De entre toda la actividad urbanística desarrollada durante ese período resalta, por su trascendencia, lo concerniente a la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid, cuyas líneas maestras emplean a materializarse con el visto bueno del Avance dado en el pleno municipal de junio.

También merece destacarse la puesta en marcha de seis Programas de Actuación Urbanística (PAUs), situados en la zona Norte (Arroyofresno 2, Montecarmelo, Las Tablas y Sanchinarro) y Sur (Ensanches de Villa de Vallecas y de Carabanchel), en cuyos ámbitos el Ayuntamiento pretende sea posible construir más de 54.500 viviendas.

Además de estas actuaciones, la Gerencia de Urbanismo ha proseguido la ejecución de programas en marcha, como son el de "Bolsas de deterioro urbano" o el del "Plan 18.000".